

Janusz Poliński: Muzeum Kolejnictwa – jakie, gdzie i kiedy?

Funkcjonowanie muzeów i skansenów kolejowych wymaga wielu działań porządkujących i systematyzujących. Dotyczy to zarówno zabytków nieruchomych, jak i ruchomych, niezbędnych nakładów na funkcjonowanie placówek, patronatu licencjonowanych przewoźników i mecenatu państwa. W artykule dokonano przeglądu istniejących obiektów, jak również zaproponowano nową lokalizację placówki usytuowanej na dworcu Warszawa Główna. Poruszono również zagadnienia prawne wynikające z obowiązującej ustawy dotyczącej muzeów i ustawy określającej funkcjonowanie transportu kolejowego po działaniach restrukturyzacyjnych. Artykuł kończą wnioski i rekomendacje, których realizacja powinna poprawić dbałość o zachowanie i utrzymanie wielu historycznych rozwiązań technicznych oraz infrastrukturalnych dla przyszłych pokoleń, jako elementów dziedzictwa kulturowego państwa.

Słowa kluczowe: transport kolejowy, muzeum kolejnictwa, dziedzictwo kulturowe